

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de História

Professor: Renata Schittino

Seminário História Poder e Ideias Políticas VII

História da Escola de Frankfurt

Eixo Cronológico: Contemporânea Linha Temática: Poder e ideias políticas

Período: 02/2016 Horário: 3º/5º - 11/13h

Ementa: Teoria crítica, intelectuais, marxismo, capitalismo, indústria cultural, fascismo, sociedade de massas, teoria estética, psicanálise, modernidade.

Objetivos: Analisar o surgimento da Escola de Frankfurt no seio do desenvolvimento do capitalismo e do fascismo no início do século XX. Examinar a especificidade da Teoria crítica no âmbito da tradição marxista. Considerar a composição teórica de determinados conceitos, tais como: indústria cultural, unidimensionalidade, estado de exceção e história. Problematizar a relação trajetória/obra de alguns dos principais intelectuais frankfurtianos - Horkheimer, Adorno, Marcuse e Benjamin.

Bibliografia de Referência: (no máximo 10 títulos)

ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

ADORNO, T. *Minima moralia*. São Paulo: Ática, 1993.

ANDERSON, P. *Considerações sobre o pensamento marxista ocidental*. São Paulo: Boitempo, 2004.

BENJAMIN, W. *Obras Escolhidas* vol. I: Magia e técnica, arte e política. São Paulo, Brasiliense, 1994.

BRONNER, S. E. *Da teoria crítica e seus críticos*. Campinas: Papirus, 1997.

HORKHEIMER, M. et al. Teoria Tradicional e Teoria Crítica. In: *Textos escolhidos de Benjamin, Horkheimer, Adorno e Habermas*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (col. Os pensadores).

JAY, M. *A imaginação dialética*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

MARCUSE, Herbert. *A grande recusa hoje*. Petrópolis: Vozes, 1999.

_____. *A ideologia da sociedade industrial: o homem unidimensional*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

WIGGERSHAUS, R. *A escola de Frankfurt*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

Avaliação: Prova, Trabalho