

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Instituto de ciências humanas e filosofia. Departamento de história . Disciplina: História da África

Código: GHT00039. **Carga Horária: 60h. Curso básico.**

Período: 2º semestre de 2016. Sexta-f. 9h-13h

Professora: Marina Berthet

Ementa. Introdução à história da África. A disciplina apresentará noções básicas da história da África a partir de perspectivas propostas na historiografia em estudos africanos (História da África/ Escola de Dacar; Ibadan e Dar ES Salaam). Fontes e ferramentas para a história da África. Uma atenção especial será dada a história regional, geográfica e política retratando o continente através de algumas de suas regiões: o Saara e o Kalahari; O Sael ; a África do norte, os litorais africanos do índico e do atlântico; a África do oeste e austral, região dos grandes lagos. Diversos aspectos serão tratados com ênfase nas temáticas das representações dos negros africanos pelos europeus (século XV-XIX), aspectos artísticos e culturais (Tradição oral, arte pré-histórica africana, literatura do século XIX, música, religiões locais africanas), organizações sociais e políticas (exemplos serão tomados na África pré-histórica até o século XVIII) com suas dinâmicas internas e externas. Por fim aspectos da África política e cultural do continente do século XX serão apresentados a partir de uma análise sobre imagens em movimento produzidos por cineastas africanos.

Bibliografia básica.

BARRY, Boubacar – Senegâmbia: o desafio da história regional, Rio de Janeiro, UCAM (Universidade Cândido Mendes), CEAA (Centro de Estudos Afro-Asiáticos) e Amsterdam, SEPHIS (South-South Exchange Programme for Research on the History of Development), 2000.

BIKO, Steve. *Escrevo o que eu quero*. Introdução. Cap 1, cap. 4 e cap.8. Ática. Série. Temas. Vol.21. sociedade e política.

CESAIRE, Aimé. Discurso sobre o colonialismo. Lisboa: Sá da Costa. 1978.

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine – A descoberta da África. Lugar da História. Lisboa: Edições 70, 2004.

FANON, F. *Máscaras brancas, peles negras*. Cap. 5 e 6.

HAMPATÉ BÂ, Hamadou – A tradição viva, em História Geral da África I. Metodologia e pré-história da África. Organizado por Joseph Ki-Zerbo. São Paulo, Ed. Ática/UNESCO, 1980, pp.181-218.

HEINTZE, Beatrix - Angola nas garras do tráfico de escravos: as guerras do Ndongo (1611-1630), em *Revista Internacional de Estudos Africanos*, n.1, janeiro/junho 1984, pp.11-59

KEITA, N. Boubacar. *História da África Negra*. Luanda: Texto Editores, 2009.

KI-ZERBO, Joseph. *História da África negra I*. Publicações Europa-Américas, 2007.

LÉPINE, Claude. *Os dois reis do Danxomè. Varíola e Monarquiana África Ocidental 1650-1800*. São Paulo: Fapesp/Unesp Marília Publicações, 2000.

M'BOKOLO, Elikia – Cap.2, II. Os estados sudaneses, em *África negra. História e civilizações*. São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009, pp.122-163. – O império do “mwenemutapa”, em *África negra. História e civilizações*. São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009, pp 164-180.

_____ – O reino do Kongo, em *África negra. História e civilizações*. São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009, pp.180-207.

SILVA, Alberto da Costa e (org). *Imagens da África*.

_____. *Aenxada e a lança: a África antes dos Portugueses*. Edições 2110/82.

PARÉS, Luis Nicolau. *O REI, O PAI E A MORTE - A religião vodumna antiga Costa dos Escravos na África Ocidental*. São Paulo: Companhia das letras. 2016.

SOUMONNI, Elisée – A compatibilidade entre o tráfico de escravos e o comércio do dendê no Daomé, 1818-1858, Daomé e o mundo atlântico, Rio de Janeiro, UCAM (Universidade Cândido Mendes), CEEA (Centro de Estudos Afro-Asiáticos) e SEPHIS, 2001, pp. 61-7

Avaliação: A nota final será calculada a partir de três notas obtidas ao longo do semestre. As três notas correspondem a três trabalhos.

- 1) Resumo analítico de **um romance de um autor africano** (a lista será apresentada no início das aulas).
- 2) Trabalho de interpretação de um documento (oral ou visual/ ou ainda livro didático/ filme/ mapa). O trabalho será apresentado no início das aulas.
- 3) Trabalho final em sala de aula (com consulta)

Crerios de avaliaço: Serรก avaliada a capacidade em formular pensamento prprio e argumentos baseados na absorço dos conteúdos apresentados e nos debates que ocorrerão em aula e nos textos lidos.

Recuperaço: Apresentaço oral versando sobre tópicos do curso.

