

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de História
Disciplina: **Teoria, Métodos e Historiografia (GHT 00311 – Curso Externo)**
Professor: Mário Jorge da Motta Bastos
1º. Semestre/2016

Ementa: História: conceito, teoria, epistemologia e métodos, relacionados aos três eixos temáticos: História econômico-social, História do poder e das idéias políticas e História da cultura, mentalidades e ideologias.

Objetivos: O curso objetiva abordar com os alunos as principais questões relativas à epistemologia da História, as diversas escolas historiográficas, além de desenvolver um panorama geral e atualizado dos campos primordiais de investigação na disciplina, considerando os seus diversos referenciais teóricos, suas principais linhas de rumo, as controvérsias e polêmicas dominantes, bem como os conceitos centrais que fundamentam a mais recente produção historiográfica. Objetiva, por fim, propiciar aos alunos o contato com metodologias e técnicas de pesquisa em História.

Avaliação: Prova e trabalho final.

Programa

Unidade I – Uma Breve História da História:

- I.1. a História na Antiguidade, Idade Média e Modernidade
- I.2. a História no Século XIX: positivismo, historicismo e marxismo
- I.3. a Escola dos *Annales*: a revolução francesa da historiografia?
- I.4. História e Transdisciplinaridade

Unidade II – A História no Alvorecer do Século XXI:

- II.1. A teoria e o historiador: paradigmas em crise?
- II.2. Epistemologia e paradigmas rivais
- II.3. Os métodos, as fontes e o historiador
- II.4. História e compromisso social

Unidade III – Territórios do Historiador

- III.1. Perspectivas em História Política
- III.2. Perspectivas em História Social
- III.3. Perspectivas em História Econômica
- III.4. Perspectivas em História das Mentalidades e da Cultura

Unidade IV – Metodologia da Pesquisa:

- IV.1. Os passos da pesquisa histórica
- IV.2. Construindo objetos de pesquisa
- IV.3. Levantamentos, fichas, fichários e coletas de dados
- IV.4. A apresentação dos resultados: “saber com sabor”?

Bibliografia Básica

ÁNGEL CABRERA, Miguel. *Historia, Lenguaje y Teoría de la Sociedad*. Madri: Cátedra, 2001.

- ARÓSTEGUI, Julio. *A Pesquisa Histórica: Teoria e Método*. Bauru, SP: Edusc, 2006.
- BARROS, José D'Assunção. *O Projeto de Pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- BHASKAR, Roy. "Sociedades", In: Archer et al. (eds.) *Critical Realism: Essential Readings*. Routledge, London, 1998. (Tradução preliminar de Herman Mathow & Thais Maia; Revisão: Bruno Moretti & Lilian Paes; Supervisão e Revisão Técnica: Mario Duayer).
- BURGUIÈRE, André. *Dicionário das Ciências Históricas*. Rio de Janeiro, Imago, 1993.
- BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.
- CARBONI, Florence & MAESTRI, Mário. *A Linguagem escravizada: língua, história, poder e luta de classes*. São Paulo: Expressão Popular, 2003;
- CARDOSO, Ciro F. Santana & BRIGNOLLI, Héctor P. *Os métodos da História*. 3ª ed., Rio de Janeiro, 1983.
- CARDOSO, Ciro F. Santana & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro F. Santana, Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios, Bauru, EDUSC, 2005
- _____. *Uma introdução à História*. São Paulo, Brasiliense, 1981.
- _____. *Narrativa, Sentido, História*. São Paulo: Papyrus, 1997.
- CHABROL, C. *Semiótica Narrativa e Textual*. São Paulo: Cultrix, 1977.
- FONTANA, Josep. *Historia: análise do passado e projeto social*. São Paulo: EDUSC, 1998.
- JENKINS, Keith. *A História Repensada*. São Paulo: Contexto, 2011.
- JULIA, Dominique & BOUTIER, Jean (orgs.). *Passados recompostos. Campos e canteiros da História*. Rio de Janeiro: EDFGV/EDUFRJ, 1998.
- LE GOFF, Jacques (org.). *A nova história*. Coimbra: Almedina, 1990.
- MATTOS, Marcelo Badaró et al. *História: pensar e fazer*. Niterói, LDH/UFF, 1998.
- THOMPSON, Edward P. "Folclore, antropologia e história social". In: NEGRO, Antonio Luigi & SILVA, Sérgio (org.). *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001, p. 227-267;
- _____. *A miséria da teoria ou um planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981
- _____. *Costumes em Comum*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998, pp. 13-85;
- WHITE, Hayden, "Teoria literária e escrita da história", *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 7, n. 13, 1994, p. 21-48.
- WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- WOOD, Ellen M. & FOSTER, John B. *Em defesa da História: marxismo e pós-modernismo*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.