

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Área de História

Departamento de História

Curso de Graduação em História

Professor: **Gizlene Neder**Disciplina: **Seminário em História da Cultura XVIII (História Cultural e História da Cultura Política)****Código:** Carga Horária: 60h / Semestrais**Eixo Cronológico:** História Moderna e Contemporânea **Linha Temática:** Cultura e Sociedade**Período:** 1/2016**Turma:** A1**Horário:** 3ªf. 11/13h e 5ªf. 11/13h.**Ementa:** Abordagens da História cultural (epistemologia e escritas da História). Cultura política (conceituação e métodos). História da cultura política (apropriações e circularidade cultural).**Programa de Disciplina****Objetivos:**

1. Analisar as abordagens da História cultural.
2. Identificar as diferentes metodologias de análise da história cultural e da história da cultura política.
3. Discutir conceitos relativos a linha temática História e Cultura.
4. Levar a(o)s aluna(o)s a refletir sobre as interpenetrações entre História cultural e cultura política.
5. Levar a(o)s aluna(o)s a produzir resenhas sobre os materiais bibliográficos indicados.
6. Levar a(o)s aluna(o)s a produzir trabalhos monográficos sobre o tema.

Unidades:

1. Cultura e Sociedade (abordagens da História Cultural: temas e escritas da História).
2. Cultura política e subjetividade.
3. Cultura política e instituições políticas (Estado, Família e Religião).
4. Cultura política e organizações políticas na modernidade (associações, partidos e sindicatos).
5. Circularidade cultural, apropriações e resistência cultural.
6. Apropriações culturais e culturas religiosas (catolicismo, protestantismo e culturas políticas)
7. Ocidentalismos: culturas políticas nas formações históricas ibéricas e ibero-americanas.
8. Ocidentalismos: culturas políticas nas formações históricas anglo-saxãs.
9. Orientalismos.

Referências:

- *Badiou, Alain. *São Paulo*, Coleção Estado de Sítio, São Paulo: Boitempo, 2009.
- *Burke, Peter e Porter, Roy (Org.). *Linguagem, Indivíduo e Sociedade*, São Paulo: EdUNESP, 1993).
- *Legendre, Pierre. *O Amor do Censor*, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1983.
- *Mann. Machael. *The Sources of Social Power*, vol. I, Cambridge: Cambridge University Press, 1968.
- Anderson, Perry. "Machael Mann. A sociologia do Poder", In *Afinidades seletivas*, São Paulo: Boitempo, 2002, p. 159-171.
- *Morse, Richard. *Espelho de Próspero*, São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- *Neder, Gizlene. *Duas Margens. Ideias Jurídicas e Sentimentos Políticos no Brasil e em Portugal na Passagem à Modernidade*, Rio de Janeiro: Revan, 2011.
- *Said, Edward. *Freud e os Não-Europeus*, São Paulo: Boitempo, 2004.
- *Said, Edward. *Cultura e Política*, São Paulo: Boitempo, 2003.
- *Thompson, Edward P. *Costumes em Comum. Estudos sobre cultura popular tradicional*, São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- [Bibliografia complementar será indicada ao longo do semestre].

Avaliação:

Média aritmética de duas notas: uma resenha bibliográfica e um trabalho monográfico de final da disciplina.