

Ementa

Intelectualidade, cultura e política na segunda metade do século XX no Brasil

Aline Monteiro de Carvalho Silva – Doutoranda PPGH/UFF

A disciplina tem como objetivo refletir sobre intelectualidade através das conexões entre história, política e cultura. A cultura é aqui percebida como uma convergência de métodos e interesses diversos, que relaciona as atividades culturais e as atividades sociais, estabelecendo uma relação estreita entre cultura e política. Durante boa parte do século XX, para a intelectualidade brasileira nação e povo eram ideias indissociáveis; seria justamente a população quem garantia a unidade nacional. Os intelectuais acreditavam em seu papel de interprete das massas populares, auxiliando-as na tomada de consciência de sua vocação revolucionária. Em geral, eles eram ideólogos de um projeto que primava pelo desenvolvimento econômico, pela emancipação das classes populares e pela independência nacional. Consideravam-se conscientizadores da população e a ideia da proximidade da revolução, tanto social, política, ou socialista, era latente. A partir da década de 1970, passam a ocorrer uma série de transformações no país e no mundo que levaram a questionamentos e transformações no papel dos intelectuais. Qual seria então o papel intelectualidade brasileira – e latino-americana – a partir dessas mudanças? As relações entre cultura e política e as discussões sobre o papel da intelectualidade nacional – seus ideais, transformações e permanências – serão os eixos centrais das discussões do curso.

Avaliação: A avaliação consistirá em um trabalho que articule as leituras feitas e as discussões realizadas em sala de aula.

Bibliografia:

1964-2004: 40 anos do golpe: ditadura militar e resistência no Brasil. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2004.
AZEVEDO, Cecília; BICALHO, Maria Fernanda Baptista; KNAUSS, Paulo; QUADRAT, Samantha Viz; ROLLEMBERG, Denise. *Cultura Política, Memória e Historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
COSTA, Adriane Aparecida Vidal. *Intelectuais, política e literatura na América Latina: o debate sobre revolução e socialismo em Cortázar, García Márquez e Vargas Llosa (1958-2005)*. São Paulo: Alameda, 2013.

- COSTA, Adriane Aparecida Vidal. *Pablo Neruda: Uma Poética Engajada*. Rio de Janeiro: E-Papers, 2007.
- CZAJKA, Rodrigo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá; NAPOLITANO, Marcos (Orgs.). *Comunistas Brasileiros: Cultura Política e Produção Cultural*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.
- DELGADO, Lucilia de Almeida Neves; FERREIRA, Jorge (org.). *O Brasil Republicano: O tempo da Ditadura: Regime Militar e Movimentos Sociais em Fins do Século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- GASPARI, Elio; HOLLANDA, Heloísa Buarque de; VENTURA, Zuenir. *Cultura em Trânsito: Da Repressão à Abertura*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- MICELI, Sergio; PONTES, Heloísa. *Cultura e Sociedade: Brasil e Argentina*. São Paulo: Edusp, 2014.
- ORTIZ, Renato. *A Moderna Tradição Brasileira: Cultura Brasileira e Indústria Cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- PÉCAULT, Daniel. *Os Intelectuais e a Política no Brasil*. São Paulo: Ática, 1990.
- PINSKY, Jaime (Org.). *O Brasil no Contexto. 1987-2007*. São Paulo: Contexto, 2007.
- QUADRAT, Samantha Viz (Org.). *Não Foi Tempo Perdido: Os Anos 80 em Debate*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2014.
- REIS, Daniel Aarão (Org.). *Intelectuais, História e Política: Séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.
- REIS, Daniel Aarão; ROLLAND, Denis. *Intelectuais e Modernidades*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV*. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- _____. *O Fantasma da Revolução Brasileira*. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- RIOUX, Jean Pierre; SIRINELLI, Jean-François. *Para uma História Cultural*. Lisboa: Estampa, 1998.
- SCHWARZ, Roberto. *Cultura e Política*. São Paulo: Paz e Terra, 2009.
- WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.