

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**PROFESSOR:** Alexandre Santos de Moraes      **SEMESTRE:** 2016/1  
**DISCIPLINA:** Mortes e Funerais na Antiguidade      **CARGA HORÁRIA:**  
**CÓDIGO:** GHT00545      60h/semestral

## **PROGRAMA DA DISCIPLINA**

**EMENTA:** Teorias antropológicas acerca de morte e funerais; Arqueologia funerária; Incrições; Formas de enterramentos na Antiguidade; Concepções de vida e morte; Interpretações do “Outro Mundo”; curso de vida.

**OBJETIVOS:** Apresentar o estudo da morte e dos funerais na Antiguidade. Discutir a relação entre a cultura material e as fontes literárias. Discutir as concepções de morte, Outro Mundo, curso de vida e religiosidade.

**AVALIAÇÃO:** A ser definida coletivamente.

## **UNIDADES DO CURSO**

### **1 – DISCUTINDO MORTES E FUNERAIS**

- 1.1 – Viver e morrer: abordagens acerca do curso de vida
- 1.2 – Antropologia da morte
- 1.3 – Mortes, funerais e historiografia
- 1.4 – Arqueologia e práticas funerárias

### **2 – A MORTE OS POVOS ANTIGOS**

- 2.1 – Viver e morrer no mundo de Homero
- 2.2 – A morte no mundo das *póleis* arcaicas e clássicas
- 2.3 – Espetáculos de morte no Império Romano
- 2.4 – Morte e religião na Roma Antiga

### **3 – PRÁTICAS FUNERÁRIAS**

- 3.1 – Cemitérios e práticas de enterramento
- 3.2 – Ritos fúnebres, elogios e epitáfios
- 3.3 – Cultura material e documentação literária

## **BIBLIOGRAFIA**

- ALDHOUSE-GREEN, M. J. **Dying for the Gods: human sacrifice in Iron Age and Roman Europe.** Stroud: Tempus, 2001.
- ARIÈS, Philippe. **O homem diante da morte.** São Paulo: UNESP, 2014.

- BARTON, C. A. **The sorrows of the Ancient Roman; the gladiator and the monster.** Princeton: University Press, 1996
- BELL, C. **Ritual Theory, Ritual Practice.** Oxford: Oxford University Press, 1992.
- BOARDMAN, J.; KURTZ, D. **Greek Burial Customs.** London: Thames and Hudson, 1971.
- BRANIGAN, K. (Ed.). **Cemetery and Society in the Aegean Bronze Age.** Sheffield: Sheffield Academic Press, 1998.
- CLARK, D. **The Sociology of Death: theory, culture and practice.** Oxford: Blackwell, 1993.
- DIETRICH, B. C. **Death, Fate and the Gods. The development of a Religious Idea in Greek Popular Belief and in Homer.** London: The Athlone Press University of London, 1965.
- EDMONSON, J. Conmemoración funeraria y relaciones familiares en Augusta Emerita. *In: Sociedad y cultura em Lusitania romana.* Mérida, 2000.
- FUTRELL, Alison. **Blood in the Arena: the Spectacle of Roman Power.** Austin, 1997.
- GARLAND, R. **The Greek way of death.** New York: Cornell University Press, 1988.
- HOPE, V.M. **Death in Ancient Rome.** London: Routledge, 2007.
- HODDER, I. **Reading the Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology.** Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- KYLE, D.G. **Spectacles of Death in Ancient Rome.** London: Routledge, 2001.
- LE GLAY, M. **La religion romaine.** 2. Ed. Paris: Armand Colin, 1991.
- METCALF, P, HUNTINGTON, R. **Celebrations of Death: The anthropology of mortuary ritual.** Cambridge: CUP, 1999.
- MEZAGUER, S. **La femme et la mort en Grèce Ancienne.** Paris: L'Harmattan, 2012.
- MORRIS, I. **Burial and ancient society: the rise of the Greek city-state.** Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- \_\_\_\_\_. **Death-ritual and social structure in classical antiquity.** Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- PARKER-PEARSON, M. **The Archaeology of Death and Burial.** Stroud: Allan Sttun, 1999.
- RIBEIRO, M.S. **Arqueologia das práticas mortuárias.** São Paulo: Alameda, 2007.
- SAXE, A. A. **Social Dimensions of Mortuary Practices.** Michigan: Michigan University Press, 1970.
- VAN GENNEP, A. **Os ritos de passagem.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- VERNANT, J-P. **L'individu, la morte, l'amour.** Paris: Gallimard, 1989.
- \_\_\_\_\_. **Figuras, Ídolos, Máscaras.** Lisboa: Teorema, 1991.
- VILLE, G. **La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien.** Paris: EFR, 1981.