

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Área de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Gladys S. Ribeiro

Disciplina: Métodos e Técnicas de Pesquisa em História

Ementa: A pesquisa em História: características e etapas. Fontes primárias e secundárias. Como buscar as fontes apropriadas em arquivos, bibliotecas e internet. O projeto de pesquisa e sua elaboração: delimitação e justificativa do tema, relevância e originalidade, objetivos gerais e específicos; problemática, metodologia e princípios teóricos, cronograma, fontes e bibliografia. Problemas práticos da execução de projetos de pesquisa em história.

Programa de Disciplina

Título do Programa: Métodos e e Técnicas de Pesquisa em História

Objetivos:

1. Discutir com os alunos o que é a pesquisa histórica, seus pressupostos, métodos e fontes.
2. Analisar como se dá a escolha de um objeto e como se procede a montagem de um projeto de pesquisa.
3. Acompanhar a montagem de um projeto de pesquisa em grupo.
4. Analisar como se dá a escolha de um referencial teórico a partir da discussão de campos do conhecimento histórico, da tipologia das fontes e da própria ideologia do pesquisador.

Unidades:

UNIDADE 1. Como se faz um tese e um trabalho de pesquisa. Teoria e metodologia.

- 1.1. A escolha do tema e a sua delimitação.
- 1.2. A busca de fontes a partir de hipóteses e de objetivos inicialmente tratados.
- 1.3. A pesquisa e o cumprimento do cronograma.
- 1.4. A redação do trabalho final.

UNIDADE 2. Os diferentes campos de atuação da História.

- 2.1. Discussão dos eixos cronológicos e temáticos do currículo com vistas a elaboração da monografia de final de curso.
 - 2.1.1. A questão da temporalidade e do corte cronológico.
 - 2.1.2. A questão do recorte espacial ou temático.

UNIDADE 3. Pensar o objeto de pesquisa frente às diferentes contribuições teóricas e metodológicas.

UNIDADE 4. A elaboração do projeto de pesquisa

* Redação das etapas do projeto.

*Apresentação das etapas do projeto

*Apresentação final do projeto.

Bibliografia de Referência:

BARBOSA, Cibele (org.) Teoria da História e Historiografia: debates pós-68. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2012.

BARROS, José d'Assunção. A expansão da História. Petrópolis: Editora Vozes, , 2013. NOVAIS, Fernando e SILVA, Rogério da. (org.) Nova História em perspectiva. São Paulo: CosacNaif, 2011.

BOURDÉ, GUY E MARTIN, HERVÉ. As escolas históricas. Tradução de Ana Rebaça. Lisboa: Europa-América, 1983.

BRAUDEL, FERNAND. História e Ciências Sociais. 5ª edição. Tradução de Rui Nazaré. Lisboa: Editorial Presença, s/d.

BURKE, PETER. Variedades de história cultural. Tradução de Seda Porto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CERTEAU, MICHEL DE. A escrita da história. Trad. M. de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Florence Universitária, 1982.

CHLADENIUS, Johann Martins. Princípios Gerais da ciência histórica. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.

DOSSE, François. A História. São Paulo: Editora UNESP, 2012.

FINLEY, MOSES. Uso e abuso da História. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1989.

GARDINER, PATRICK. Teorias da História. Tradução e prefácio de Vitor Matos e Sá. 3ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

GUAZELLI, Cesar Augusto B. e outros. Questões de Teoria e metodologia da História. Porto Alegre: Editora da Universidade, 2000.

HABERMAS, JUNGER. O discurso filosófico da modernidade. Vários tradutores. Lisboa: D. Quixote, 1990.

JÚLIA, DOMINIQUE E BOUTIER, Jean (orgs.). Passados Recompuestos – campos e canteiros da história. Trad. De Marcella Mortara e Anamaria Skinner. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Editora FGV, 1998.

LE GOFF, JACQUES. A História Nova. Tradução de Eduardo Brandão. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1993.

LE GOFF, JACQUES. Novas Abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, s/d.

LE GOFF, JACQUES. Novos Objetos. Tradução de Terezinha Marinho. 4ª edição. Rio de Janeiro: Francisco Alves, s/d.

LE GOFF, JACQUES. Novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, s/d.

MALERBA, JURANDIR (ORG.) Lições de História. O caminho da ciência no longo século XIX. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2010.

MALERBA, Jurandir. Ensaios. Teoria, História e Ciências Sociais. Londrina: EdueL, 2011.

OLINTO, Beatriz Anselmo e outros. A escrita da História. Fragmentos de historiografia contemporânea. Ponta Grossa: ANPUH 2013.

PINSKY, Carla e DE LUCA, Tânia Regina. O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2013.

PINSKY, Carla e outros. Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2014.

REIS, José Carlos. Teoria e História. Tempo históricos, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2012.

THOMPSON, E. P. A Miséria da Teoria – ou um planetário de erros – uma crítica ao pensamento de Althusser. Tradução Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1981.

VEYNE, PAUL. Como se escreve a história. 2ª edição. Tradução de Alda Baltar e M. Auxiliadora Kinepp. Brasília: UNB, 1982.

WHITE, HAYDEN. Meta-História. A imaginação histórica do século XIX. 2ª edição. Tradução de José Lamênio de Melo. São Paulo: Edusp, 1995.

WHITE, HAYDEN. Trópicos do discurso. Ensaios sobre a crítica da cultura. Tradução de Alípio Correia de França Neto. São Paulo: Edusp, 1994.

Avaliação: (Procedimentos de avaliação)

1) Elaboração de um projeto de pesquisa em grupo com peso 6. O tema do projeto será definido pelos participantes do grupo. Alunos que escolherem temas da Antiguidade e da Idade Média deverão contar com a co-orientação de professores que ministrem disciplinas nestas temporalidades.

2) Reuniões para discussão das etapas do projeto, realizadas em horário de aula. Peso 3

3) Apresentação do projeto de pesquisa em sala de aula. Peso 1.

Observações:

A V.S deste curso será apresentação de um projeto de pesquisa pronto.