

**Universidade Federal Fluminense**

**Departamento de História**

**Graduação em História**

Docente: Rubens da Mota Machado.

**Título:** Seminário de História econômico-social II - A formação da historiografia agrária fluminense: construção e debates

**Ementa:** A proposta da disciplina é estimular a discussão sobre a construção e a produção da historiografia fluminense relacionada à temática da história agrária. Primeiramente, nosso foco é debater um conjunto de obras clássicas conectadas a construção do conhecimento historiográfico sobre o desenvolvimento das práticas agrícolas em diferentes partes do território fluminense. Ao final, desejamos discutir as novas abordagens sobre a temática da terra relacionadas ao território do Rio de Janeiro, buscando perceber de quais maneiras as produções atuais se distanciam ou aproximam das abordagens clássicas sobre o tema.

**Metodologia de avaliação:** Apresentação de texto e participação nos debates nas discussões em sala de aula.

**Organização do semestre:**

**Apresentação: Dia 29/04.**

**Texto base:** LINHARES, Maria Yedda Leite. A pesquisa histórica no Rio de Janeiro: a história agrária como programa de trabalho: 1977-1994. Um balanço. In: **Revista Brasileira de História**. Historiografia, propostas e práticas. São Paulo: ANPUH/Contexto, v.15, n.30, p.78, 1995.

**Os estudos clássicos da historiografia fluminense.**

*1º Bloco: Os debates sobre a grande lavoura:*

Aulas 06/05, 13/05 e 20/05

FARIA, Sheila de Castro. Terra e Trabalho em Campos dos Goitacazes. 1986. Dissertação (Mestrado em História)- Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 1986.

Muniz, Célia Maria Loureiro. "Os Donos Da Terra: Um Estudo Sobre a Estrutura Fundiária Do Vale Do Paraíba Fluminense No Século Xix." UFF, 1979.

FRAGOSO, João Luís Ribeiro. Sistemas agrários em Paraíba do Sul. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1983.

*2º Bloco: As áreas periféricas e a produção de alimentos*

Aulas 27/05, 03/06, 10/06, 17/06, 24/06, 01/07, 08/07

Mattos, Hebe Maria. Ao Sul Da História: Lavradores Pobres Na Crise Do Escravismo. Rio de Janeiro: FGV/FAPERJ, 2009.

MOTTA, Márcia Maria Menendes. Pelas Bandas d'além: fronteira fechada e arrendatários escravistas em uma região de policultura. Dissertação (Mestrado em História)- Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 1989.

GRANER, Maria Paula. A estrutura fundiária do município de Araruama (1850- 1920). Um estudo da distribuição de terras: continuidades e transformações. (Dissertação de mestrado). PPG História- UFF, Niterói, 1985.

SANTOS, Ana Maria dos. "Vida Econômica De Itaboraí No Século XIX." UFF, 1975.

RUIZ, Ricardo Muniz de Sistema Agrário, Demografia da Escravidão e Família Escrava em Itaguahy, séc.XIX (1820-1872). Niterói: Mestrado, UFF, 1997.

SAMPAIO, Antônio Carlos Jucá de. Magé na crise do escravismo: sistema agrário e evolução econômica na produção de alimentos (1850-1888). 1994. 182 f. Dissertação (Mestrado em História)- Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 1994.

SILVEIRA, Jorge Luís da Rocha. Transformações na Estrutura Fundiária do município de Nova Iguaçu durante a crise do escravismo fluminense (1850/1890). 1998. 243 f. Dissertação (Mestrado em História)- Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 1998.

**As abordagens contemporâneas: Continuidades e transformações.**

Aulas 15/07, 22/07, 29/07 e 05/08.

PEDROZA, Manoela. Engenhocas da Moral: redes de parentela, transmissão de terras e direitos de propriedade na freguesia de Campo Grande (Rio de Janeiro/século XIX). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2011.

LIMA, Rachel Gomes de. Ciranda da Terra: a dinâmica agrária e seus conflitos na freguesia de São Tiago de Inhaúma (1850-1915). 2012. 212 f. Dissertação (Mestrado em História)- Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 2012.

MACHADO, Rubens da Mota. A terra e seus muitos domínios: senhores, lavradores e escravos nas redes pelo usufruto da terra (Vila Iguazu, 1840 – 1880). 2013. 149f. Dissertação (Dissertação em História). Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.