

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**Instituto de Ciências Humanas e Filosofia**  
**Curso de Graduação em História**

**Professor:** Marcelo Bittencourt

**Disciplina:** História das Estruturas de Poder na África II

**Código:** GHT 00035

**Período:** 2016/1

**Horário:** 4<sup>a</sup> e 6<sup>a</sup> / 18:00 - 20:00

---

**Título:** Sobas, poder colonial, filhos da terra e movimentos de libertação em Angola

**Ementa:**

A expansão do colonialismo português no século XX. As negociações e as guerras com os sobados do interior. As especificidades de Luanda e Benguela. O processo de assimilação e o fechamento das possibilidades de contestação dentro do quadro da legalidade. As alterações legais e o trabalho forçado. Os exemplos de luta e de independência no continente. As diferentes relações e estratégias coloniais. O crescimento econômico da colônia nos anos 1950 e a internacionalização dos investimentos. A formação dos movimentos de libertação (FNLA, MPLA e UNITA). O 25 de Abril e o processo de descolonização.

**Bibliografia Básica:**

BENDER, Gerald. Angola sob o domínio português. Luanda, Nzila, 2004.

BETHENCOURT, F. e K. CHAUDHURI (dir.). *História da Expansão Portuguesa*, vol. V - Último império e recentramento (1930-1998). Lisboa: Círculo de Leitores, 1999.

BITTENCOURT, Marcelo. *Estamos juntos! O MPLA e a luta anticolonial (1961-1974)*. Luanda: Kilombelombe, 2 vols., 2008.

CASTELO, Cláudia. *O modo português de estar no mundo. O luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa, 1933-1961*. Porto: Afrontamento, 1998.

CLARENCE-SMITH, Gervase. *O III império português, 1825-1975*. Lisboa: Teorema, 1985.

DIAS, Jill R. Uma questão de identidade: respostas intelectuais às transformações econômicas no seio da elite crioula da Angola portuguesa entre 1870 e 1930. In: *Revista Internacional de Estudos Africanos*, Lisboa, jan/jun, nº 1, 1984, p. 61-94.

MOORMAN, Marissa. Semba é nossa bandeira: Música e nação em Angola, 1961-1974. In: *III Encontro Internacional de História de Angola*. Mimeo.

NETO, Conceição. Ideologias, contradições e mistificações da colonização de Angola no século XX. In: *Lusotopie*. Paris: Karthala, 1997, p. 327-359.

OLIVEIRA, Mário António F. *Luanda, "ilha" crioula*. Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1968.

TAVARES, Ana Paula e SANTOS, Catarina Madeira. *Africae Monumenta: a apropriação da escrita pelos africanos*. Lisboa: IICT, 2002.

**Avaliação:**

Prova (escrita, presencial, individual e sem consulta).