

História da cultura, mentalidades e ideologias na África III
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. Instituto de Ciências Humanas e
Filosofia. Área de História.

Departamento de História

Disciplina: História da cultura, mentalidades e ideologias na África III.
GHT00042

Professora: Marina Berthet

Período: 1/2016

Horário: 4af e 6af. 09h-13h

Ementa: Cultura, mentalidades e ideologias: alguns apontamentos do ponto de vista das ciências sociais. Artes populares em África. Literatura e cinema africano. Etiopianismo e rastafarismo. Negritude. Tempos de Drum. Panafricanismo. África política.

Bibliografia de Referência:

BARBER, Karin. *As Artes populares em África*. Disponível em :http://filosofia-africana.weebly.com/uploads/1/3/2/1/13213792/karin_barber_-_as_artes_populares_em_%C3%81frica.pdf. Acesso em: 04 abr. 2016.

BEZERRA, Rosilda Alves. *O entre-lugar e os conflitos ideológicos nas narrativas de Chinua Achebe e Paulina Chiziane*. In: ABRALIC, Anais do XIII encontro da ABRALIC, Campina Grande, 2013. Disponível em: <http://anais.abralic.org.br/trabalhos/Completo_Comunicacao_oral_idinscrito_63_d0bab1362c047bf7f592e8c4ddca125.pdf> Acesso em: 09 dez. 2014.

DIAWARA Manthia e DIAKHATÉ, Lydie. *Cinema africano: Novas formas estéticas e políticas*. Disponível em : <http://www.buala.org/pt/da-fala/cinema-africano-novas-formas-esteticas-e-politicas>

HAMPÂTE BÂ, Amadou. *Amkoullel, o Menino fula*. São Paulo: Palas-Casa das Áfricas. Tradutor: VASCONCELLOS, SMITH DE, Xina.2008.

Revista *Maka*. Revista de literaturas e artes. União dos escritores angolanos.

Avaliação:

Dois textos analíticos. Seminário temático a partir de temáticas sugeridas em sala de aula.