

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - Departamento de História –  
Graduação – História Moderna – Professor Rodrigo Bentes Monteiro – 2016.1**

**4ª e 6ª das 20 às 22 h**

**Objetivos:**

O curso tem como objetivo fornecer um panorama da discussão historiográfica pertinente à Época Moderna na Europa ocidental, com prioridade aos âmbitos, cultural, político e social.

**Unidades:**

I – Renascimento cultural e periodização da Idade Moderna / II – Reformas religiosas e cultura popular / III – Os Estados modernos e a sociedade estamental / IV – Os séculos XVII e XVIII: revoltas, revoluções e crítica.

**Bibliografia básica:**

BURCKHARDT, Jacob. *A Cultura do Renascimento na Itália*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

CANTIMORI, Delio. *Los Historiadores y la Historia*. Barcelona: Península, 1985.

GARIN, Eugenio (org.). *O Homem Renascentista*. Lisboa: Presença, 1991.

DAVIS, Natalie Zemon. *Culturas do Povo*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1990.

ELIAS, Norbert. *A Sociedade de Corte*. Lisboa: Estampa, 1990.

KANTOROWICZ, Ernst. *Os Dois Corpos do Rei Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro: EDUERJ /

KRISTELLER, Paul O. *Tradição Clássica e Pensamento do Renascimento*. Lisboa: Edições 70, 1995.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. “As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico”, in *Varia Historia*. Belo Horizonte, v. 23, n. 37, jan. / jun. de 2007, p. 130-150.

*Pensamento do Renascimento*. Lisboa: Edições 70, 1995, p. 11-29.

CANTIMORI, Delio. *Humanismo y Religiones en El Renacimiento*. Barcelona: Península, 1984, p. 151-165.

STONE, Lawrence. *Causas da Revolução Inglesa 1529- 1642*. Bauru: Edusc, 2000.

VENTURI, Franco. *Utopia e Reforma no Iluminismo*. Bauru: Edusc, 2003.

**Avaliação:**

Será feita pela média aritmética entre um trabalho em grupo (4,0), e duas provas escritas individuais (8,0 cada), nas quais o aluno deve evidenciar a leitura da bibliografia indicada e o acompanhamento das aulas.

**Observações:**

A frequência às aulas e a realização das leituras solicitadas são fundamentais para o bom acompanhamento do curso, e interferem na avaliação.