

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
Centro de Estudos Gerais
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Área de História
Departamento de História
Curso de Graduação em História

Professor: Luciano Raposo

Disciplina: - HISTÓRIA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA -

Tipo: Instrumental

Eixo Cronológico: **Linha Temática:**

Período:2015-2 **Turno:** N **Horário:** ----

Programa de Disciplina

Título: História e divulgação científica

Ementa: 1. História e tradição científica; 2. Divulgação e História acadêmica; 3. A formação profissional: impasses e soluções; 4. Tendências

Objetivos: : *O curso pretende refletir sobre o fenômeno recente da popularização da História, percebido pela multiplicação repentina de revistas, programas de TV, assim como biografias, documentários, exposições e grandes eventos na mídia. Esta nova realidade confronta a tradição que caracteriza a produção do conhecimento de História no Brasil e, ao mesmo tempo, sugere a extrema valorização da memória no período contemporâneo. A fim de fixar o debate que constitui o presente curso o programa de trabalho a ser desenvolvido envolve uma investigação sobre a formação da historiografia, do historiador no Brasil e da divulgação científica, assim como a avaliação das formas da cultura histórica nos anos recentes e os caminhos possíveis para adaptar os novos profissionais às eventuais demandas de disseminação ampliada do conhecimento acadêmico. Isto sob alto investimento em atividades instrumentais e práticas no desenrolar do curso.*

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

- Beatriz Sarlo. *Tempo passado*. Cultura da memória e guinada subjetiva. SP: Companhia das Letras, edufmg, 2007
- Benito Bisso Schimidt. Construindo biografias. Historiadores jornalistas: aproximações e afastamentos. *Estudos Históricos*, (indivíduo, biografia, história), v. 10, nº 19, 1997.
- Ciro Flamarion Cardoso e Ronaldo Vainfas (org.). *Domínios da História*. Ensaios de Teoria e metodologia. RJ: Campus, 1997 (esp. *Ciro Flamarion Cardoso e Ana Maria Mauad, História e imagem: os exemplos da fotografia e do cinema*, p. 401-417)
- Georges Duby, *A história continua*. Editora JZE, 1995 (esp XI, “O Collège”, p. 103-115; VIV, “Da televisão, p. 129-135)
- Huyssen, Andreas. *Seduzidos pela memória*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000
- Jean Boutier e Dominique Julia (org.). *Passados recompostos*. Campos e canteiros da História. RJ: Ed UFRJ e FGV, 1998 (esp. Claude Langlois, Os efeitos retroativo da edição sobre a pesquisa, p. 121-132; Dominique Borne, Cominidade de memória e rigor crítico, p. 133-141)
- Peter Burke e Roy Porter. *Linguas e jargões*. Contribuições para uma história social da linguagem. SP: UNESP, 1997
- Raquel Glezer. *A história em bancas de jornal*. São Paulo: USP. Eclética – Publicação eventual da FFLCH. 2005
- Renato Janine. O cientista e o intelectual. In: Adauto Novaes, *O silêncio dos intelectuais*. São Paulo: Companhia das Letras, p.137-150

Revistas de História: História Viva, Nossa História, Aventuras da História. Historia y Vida, Historia, L'Histoire, Revista de História da Biblioteca Nacional, etc.
Robert Darnton, O beijo de Lamourette. Mídia, cultura e revolução. SP: Cia das letras, 1990.