

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
ÁREA DE HISTÓRIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

PROF^A KARLA CARLONI
(karlacarloni@gmail.com)

GHT00505 – HISTÓRIA DAS IDEIAS POLÍTICAS NO BRASIL REPÚBLICA
Eixo Profissional
História da Política e do Poder– Idade Contemporânea
Período: 1/2016
2ª e 4ª feiras de 09hs às 11hs

- EMENTA:

Com fim da escravidão e o advento da República, intelectuais brasileiros de diferentes áreas e orientações ideológicas, se propuseram a pensar os limites e as possibilidades da modernidade nacional.

Dando continuidade às análises produzidas no século XIX, gerações seguidas de “interpretes do Brasil” refletiram a respeito da relação povo/nação e Estado/sociedade no processo civilizatório brasileiro.

Em seus textos o passado e o presente da República se entrelaçam na busca da compreensão da identidade brasileira e na definição de um projeto político, social e econômico para a nação.

A mestiçagem racial e cultural, o passado ibérico, a organização social, a economia e o regime político são algumas das principais temáticas abordadas e articuladas em análises que transitam entre a ruptura e a conservação.

Suas obras influenciaram gerações e a cultura política nacional, além de experiências históricas concretas do Estado nacional.

O curso irá privilegiar a análise dos autores selecionados seguindo a cronologia de suas publicações, o que não descarta, porém, a associação dos mesmos por temáticas e/ou categorias de análise.

- OBJETIVOS:

- Analisar algumas das mais importantes obras do pensamento político, social e econômico produzidas durante a história do Brasil republicano.
- Identificar a intertextualidade entre os autores e as suas obras.
 - Contextualizar e relacionar os principais temas que marcaram o debate político, econômico e social da época em que obras foram produzidas.
- Identificar influências das obras na cultura política brasileira e em experiências históricas concretas do Estado nacional.

- BIBLIOGRAFIA BÁSICA (além dos textos de cada autor analisado):

BERSTEIN, Serge. "A cultura política." In: RIOUX, Jean-Pierre & SIRINELLI, Jean-François. *Para uma História Cultural*. Lisboa: Estampa, 1998.

_____. “Culturas políticas e historiografia”. In: AZEVEDO, Cecília. [et.al.]. *Cultura política, memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

CARVALHO, J.M. de. “A utopia de Oliveira Viana”. “Revista Estudos Históricos”, Vol.4, No 7. (1991).

<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2310>

FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário (1920-1940)*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

GOMES, Ângela de Castro. “A política brasileira em busca da modernidade: na fronteira entre o público e o privado”. In: NOVAIS Fernando A. (coord. da coleção). *História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. vl.4.

MOTA, Lourenço Dantas. (org.). *Introdução ao Brasil*. Um banquete no Trópico. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 1999. vl. I

_____. (org.). *Introdução ao Brasil*. Um banquete no Trópico. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2000. vl. II.

REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 1999. vl. I.

_____. *As identidades do Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2006. vl. II.

SCHWARCZ, Lília Moritz. BOTELHO, André. (orgs). *Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

SIRINELLI, Jean-François. “Os intelectuais”. In: RÉMOND, René. (org.). *Por uma história política*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

- PROGRAMA:

I. Intelectuais, História e cultura política

II. 1989-1930: raça, clima e determinismo geográfico

- Sílvio Romero
- Nina Rodrigues
- Euclides da Cunha
- Manoel Bomfim

III. Anos 1930 e 1945: modernismo, cultura e pensamento autoritário

- Gilberto Freyre
- Sérgio Buarque de Holanda
- Caio Prado Júnior
- Oliveira Vianna

IV. 1945-1964: desenvolvimento econômico, organização social e política e Estado Nacional

- Vitor Nunes Leal
- ISEB
- Celso Furtado

V. Cidadania no Brasil: avanços e retrocessos

- José Murilo de Carvalho

Avaliação

Resenha 1,5 + Resenha 1,5 + Apresentação 2,0 + Trabalho 5,0 = 10/2 = Média 10

Obs 1.: os textos das resenhas e apresentações de cada aluno serão definidos em sala de aula.

Obs 2.: as resenhas devem ser entregues impreterivelmente na data de discussão do texto.

Obs 3: o aluno que exceder 25% de faltas será reprovado por frequência.