

UFF/CEG/ICHF/ Depto. de História Professor: Marcos Alvito

Disciplina: Realidade Sócio-Econômica Política Brasileira

Período: II/2015

Turma:

Horário:

(materiais na PASTA)

Sete temas de realidade brasileira

Objetivo: Encorajar uma visão crítica da realidade brasileira através da análise e debate de sete temas fundamentais: ecologia, a globalização e o Brasil, a cidadania e participação política, a questão racial, a violência nos centros urbanos, música e identidade nacional e as religiões brasileiras.

Estratégias didáticas: Buscaremos a participação ativa dos alunos em diversas atividades: leitura e debate coordenado de textos, vídeo-debates, pesquisas complementares – aí incluídas notícias de jornal relacionadas ao tema estudado, bem como sites da Internet, músicas etc. Para tal, a turma será dividida em grupos, os quais se revezarão na condução das diversas atividades.

Unidade I: Ecologia

Unidade II: O Brasil e a globalização

Unidade III: Cidadania e participação política

Unidade IV: A questão racial

Unidade V: A violência nos centros urbanos

Unidade VI: Música e identidade nacional

Unidade VII: As religiões brasileiras

Avaliação: (Procedimentos de avaliação) Além da participação nos grupos, cada aluno – individualmente, deverá fazer, OBRIGATORIAMENTE, pelo menos **duas resenhas de textos e uma sobre os vídeos**. A NÃO REALIZAÇÃO DE UM DESTES TRABALHOS IMPLICARÁ NA **REPROVAÇÃO AUTOMÁTICA** DO ALUNO. A nota final, entretanto, será atribuída através de uma avaliação, por parte do professor, do desempenho do aluno em termos de frequência, participação nos debates e qualidade dos trabalhos apresentados (orais e escritos). Para alguns exemplos de resenhas, ver www.opandeiro.net

Observações:

- As resenhas críticas, **digitadas** ou **datilografadas**, terão, no máximo, três páginas, devendo conter:

i. A cópia de uma notícia de jornal (ou de revista, ou de um blog) que tenha relação com o tema do texto ou do filme;

ii. Um *breve* resumo dos objetivos e a idéia central do texto;

iii. A parte mais importante: um comentário crítico, uma reflexão centrada em um tema ou questão que permita dialogar com o texto e com a notícia. A resenha é uma reflexão, não é um resumo do(s) texto(s). A comparação e a crítica são procedimentos fundamentais. Outros elementos, além dos textos do curso, podem fazer parte da resenha, sejam eles textos acadêmicos, notícias de jornal, livros de ficção, filmes etc. Use sua criatividade.

Bibliografia:

- ALVITO, Marcos. *As cores de Acari*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2001. Capítulo 5: "Exércitos de anjos". pp. 165-218
- CARVALHO, J.M. *Cidadania no Brasil: longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. Introdução e Capítulo III: "Passo atrás, passo adiante (1964-1985)". Pp. 7-13 e 157-195.
- GIDDENS, Anthony. A política da mudança climática. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. Apresentação à edição brasileira (Sérgio Besserman Vianna) e Introdução. pp. 7-36.
- LEEDS, Elizabeth "Cocaína e poderes paralelos na periferia urbana brasileira", *In*: ALVITO, Marcos e ZALUAR, Alba (Orgs.) *Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998. pp. 233-276.
- SANTOS, Milton. *Por uma outra globalização – do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: São Paulo: Record, 2001. 6.ed. pp. 11-57.
- SANTOS, Myriam Sepúlveda. "Mangureira e Império: a carnavalização do poder pelas escolas de samba", *In*: ALVITO, Marcos e ZALUAR, Alba (Orgs.) *Um século de favela*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998. pp. 115-144.
- SCHWARCZ, Lilia. "A questão racial no Brasil". *In*: [1996] SCHWARCZ, Lilia & REIS, Leticia Vidor de Souza (Orgs.) *Negras imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil*. São Paulo: EDUSP. pp. 153-177.