

Professora: Adriene Baron Tacla

Disciplina: História e Arqueologia do Mundo Céltico

Tipo: -----

Eixo Cronológico: Antiga **Linha Temática:** Cultura e Sociedade

Período: 2015/2 **Turno:** Noite **Horário:** 3^a e 5^a (18 às 20 h.)

Programa de Disciplina

Título: HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA DO MUNDO CÉLTICO

Objetivos: Introduzir os estudos célticos, discutindo terminologia, fontes e cronologia. Apresentar os fundamentos da história das sociedades celtas e sua cultura material desde fins da Idade do Bronze até a conquista romana. Analisar as noções de celticidade, celtismo e suas relações com as construções identitárias celtas na contemporaneidade.

Unidades:

I. Quem eram os celtas?

1. O “Mundo Céltico” – Geografia e Cronologia
2. Terminologia e Fontes
3. Celticidade e Celtismo
4. Etnicidade celta: língua, história e arqueologia

II. As Idades do Ferro

1. A Cultura de Hallstatt (sociedade, economia e cultura)
 - 1.1. Poder e Sociedade
 - 1.2. Economia
 - 1.3. Assentamentos
 - 1.4. Enterramentos e Religiosidade
2. A Periferia Atlântica (800-500 a.C.)
3. O Período das Migrações Célticas
4. A Cultura de La Tène
 - 4.1. Sistema social
 - 4.2. Economia
 - 4.3. Assentamentos
 - 4.4. Religiosidade
 - 4.5. Arte lateniana

Bibliografia Básica (máximo de 10 obras):

1. CUNLIFFE, Barry. *Iron Age Communities in Britain: An Account of England, Scotland and Wales from the Seventh Century B.C. until the Roman Conquest*. London: Routledge, 1974. (Edição revista e ampliada de 2004)
2. _____. *The Ancient Celts*. Oxford: Oxford University Press, 1997.
3. _____. *The Celts: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
4. CUNLIFFE, Barry; KOCH, J.T. *Celtic from the West*. Oxford: Oxbow Books, 2010.
5. GREEN, M. *Symbol and image in Celtic religious art*. London: Routledge, 1989.

6. _____. (ed.) *The Celtic World*. London: Routledge, 1995.
7. _____. *The Gods of the Celts*. Gloucester: Sutton, 1997.
8. HARDING, D. *The Archaeology of Celtic Art*. London: Routledge, 2007.
9. MEID, W. *The Celts*. Innsbruck: Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, 2010.
10. PIGGOTT, S. *The Druids*. London: Thames and Hudson, 1996.

Avaliação: 1 seminário com trabalho escrito ao final do curso.

Observações: A inclusão de obras em inglês se deve à escassez de bibliografia em português. O domínio da leitura em língua inglesa é obrigatório para essa disciplina.