

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Instituto de ciências humanas e filosofia

**Área de História**

Departamento de história / curso de graduação em história

**Professor:** Marina Berthet

**Disciplina:** História da África

**Código:** GHT **Carga Horária:** 60h

**Curso básico. Período:** 02/2015

**Horário:** Terça e quinta 9/11

**Ementa:**

**Linhas gerais da história da África. Teorias e metodologias em história da África. Apresentação de alguns sistemas sociais e políticos. Representações. Fontes orais e escritas. Migrações.**

**Programa do curso em módulos:**

**Módulo I:** O que é África? Conceito de África na geografia, arqueologia, história e antropologia. Idéias e representações. Sobre o continente africano. **Módulo II:** Historiografia e história da África: balanço, problemáticas, avanços e questões atuais. Estudos sobre África no Brasil. **Módulo III:** Escrita e oralidade: fontes, metodologia em história, diálogos entre a literatura, fontes orais e escritas e história da África. **Módulo IV:** conceitos e noções sobre história e política, análise de algumas formações políticas regionais (África do Oeste, África do Leste) em diferentes recortes temporais. **Módulo V:** Migrações como fenômeno continental, marcos temporais relevantes na história das migrações e breve história continental das migrações com enfoque no caso das migrações em são Tomé e príncipe, África do Sul e no Saara.

**Objetivos:**

- I- Compreender que a África é construída como “objeto de pesquisa”
- II- Desconstruir certas representações e noções sobre o continente africano.
- III- Identificar as correntes históricas e metodológicas dominantes que trabalham sobre história da África
- IV- Se familiarizar com temáticas inerentes a uma história temática em estudos africanos.
- V- Adquirir um conhecimento básico sobre alguns aspectos de uma história temática da África para suscitar questionamentos, reflexões, estudos no campo da história.

**Dinâmica das aulas:** Além de textos, fontes visuais, escritas e orais serão utilizadas (imagens e filmes principalmente). As aulas serão divididas em três tempos: aula expositiva, estudos de textos ou de material audiovisual, debates.

**Avaliação:**

Um trabalho sob forma de um texto livre. (os critérios de avaliação e elementos exigidos para esse trabalho serão apresentados em sala de aula).

Duas resenhas sobre livros sugeridos na bibliografia.

Participação (intervenções, questionamentos, colocações e argumentação) e frequência em sala de aula.

## Referências bibliográficas

- FAGE, J.D. *História da África*. Lisboa: Edições 70, 1995.
- ILIFFE, John, *Os Africanos: história de um continente*. Lisboa: Terramar, 1999.
- KEITA, N. Boubacar. *História da África Negra*. Luanda: Texto Editores, 2009.
- KI-ZERBO, Joseph. *História da África negra I*. Publicações Europa-Américas, 2007.
- \_\_\_\_\_. *História da África negra II*. Publicações Europa-Américas, 2007.
- M'BOKOLO, Elikia. *África Negra. História e civilizações. Tomo 1 (Até o século XVIII)*. Salvador/São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009.
- \_\_\_\_\_. *África Negra. História e civilizações. Tomo 2 (do século XIX aos novos dias)*. Lisboa: Colibri, 2007.
- NUNES PEREIRA, José Maria O continente africano: perfil histórico e abordagem geopolítica das macroregiões. In: Beluce Bellucci (coord.) *Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: UCAM/CCBB, 2003.
- OLIVER, Roland & FAGE, John. *Breve História de África*. Lisboa: Livraria Sá Costa Editora, s/d.