

Curso: História da Cultura, mentalidades e ideologias no Brasil República

Professor: Carlos Addor

Eixo: cultura Cronológico: Contemporâneo

Carga Horária: 60h

1. Ementa: Aspectos da cultura anarquista no Brasil República: a) Literatura: contos, poesia, romance social; b) Teatro; c) Pedagogia libertária, as escolas modernas e a Universidade Popular de Ensino Livre.
2. Objetivos: ao final do curso, os alunos deverão ter aprofundado e ampliado seu conhecimento sobre a história do anarquismo e sobre a produção de uma cultura libertária no Brasil.
3. Avaliação: a) um trabalho escrito a ser entregue no final do semestre; b) leitura da Bibliografia indicada e debates regulares em sala de aula: c) seminários: talvez – essa possibilidade será avaliada ao longo do curso.
4. Referências Bibliográficas:
  - 4.1) Addor, Carlos Augusto e Deminicis, Rafael (org.) – História do Anarquismo no Brasil, volume 2. Rio de Janeiro, Achiamé, 2009
  - 4.2) Deminicis, Rafael e Reis Filho, Daniel Aarão (org.) – História do Anarquismo no Brasil, volume 1. Niterói, UFF / Mauad X, 2006
  - 4.3) Fausto, Boris – “Anarquismo”, in Trabalho urbano e conflito social. São Paulo, Difel, 1976
  - 4.4) Gallo, Sílvio – Pedagogia Libertária. Anarquistas, anarquismos e educação. São Paulo, Imaginário, 2007
  - 4.5) Hardman, Francisco Foot; Prado, Antonio Arnoni e Leal, Cláudia F. Baeta (org.) – Contos anarquistas: antologia da prosa libertária no Brasil (1890-1935). São Paulo, Martins Fontes, 2011
  - 4.6) Rodrigues, Edgar – O Anarquismo na escola, no teatro, na poesia. Rio de Janeiro, Achiamé, 1992
  - 4.7) Sanches Neto, Miguel – Um amor anarquista. Rio de Janeiro, Record, 2005
  - 4.8) Souza, Dimas Antonio – O mito político no teatro anarquista brasileiro. Rio de Janeiro, Achiamé, 2003
  - 4.9) Vargas, Maria Theresa (org.) – Antologia do teatro anarquista. São Paulo, Martins Fontes, 2009
  - 4.10) Woodcock, George (org.) – Os grandes escritos anarquistas. Porto Alegre, L&PM Editores, 1981.

